

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO "LOREDANA CAMPANARI"

Le Linee guida emanate con O.M. n. 172 e nota 2158 del 4/12/2020 definiscono un nuovo **impianto valutativo nella scuola primaria**.

Dall'anno scolastico 2020/2021, **la valutazione degli apprendimenti sarà espressa**, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, **attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, e non più con un voto numerico, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.**

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa seguono quanto disciplinato dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del decreto legislativo 62/2017.

La **valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata** è correlata agli obiettivi **individuati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI)** predisposto ai sensi del **decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.**

La **valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento** tiene conto del **Piano Didattico Personalizzato (PDP)** predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della **legge 8 ottobre 2010, n. 170.**

I **docenti valutano**, per ciascun alunno o alunna, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento** individuati nella progettazione annuale e **appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.** Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del **percorso fatto e della sua evoluzione.**

A questo scopo sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- **Avanzato**
- **Intermedio**
- **Base**
- **In via di prima acquisizione**

I **livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni** che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo.

Le dimensioni sono così delineate:

- a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo;
- b) la **tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo.;

- c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento.

I livelli di apprendimento (**avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione**) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella seguente Tabella:

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Nella Scuola Primaria vi sono 2 momenti di valutazione quadrimestrale con relativa compilazione di una scheda di valutazione da parte dei docenti. La scheda di valutazione è consultabile dalle famiglie tramite il registro elettronico.

ITALIANO

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali affrontati in classe. • Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi. • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e risposte. • Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando forme linguistiche corrette e rispettando il criterio della successione temporale. • Interagire nello scambio comunicativo cercando di rispettare le regole stabilite. • Domandare, rispondere, intervenire in differenti contesti comunicativi usando frasi chiare e corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. • Utilizzare un linguaggio corretto dal punto di vista sintattico, ricorrendo ad un vocabolario ricco ed appropriato. • Ascoltare e comprendere testi formulati oralmente, cogliendone le informazioni principali e il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema, le informazioni, lo scopo di un'esposizione o di un testo orale. • Prendere la parola in modo pertinente negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. • Esporre il contenuto di un testo ascoltato o letto, mantenendone l'ordine cronologico e logico.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) di lettere e sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi di vario genere e saper rispondere oralmente a 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere vari tipi di testo; utilizzare opportune strategie per analizzarne il contenuto e cogliere

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<p>globale e le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. • Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi noti (immagini e titolo) e facendo ricorso ad esperienze pregresse. 	<p>domande riferite al contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo sicuro e scorrevole, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura. • Utilizzare la lettura silenziosa quando necessario. 	<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di testi di vario tipo e riflettere sul significato delle parole, ragionando sul contesto. • Saper selezionare le informazioni principali di un testo, cogliendone le relazioni temporali, causali, sequenziali e gli elementi costitutivi. 	<p>indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Organizzare il contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi diversi usando correttamente i connettivi indispensabili per la coesione e dimostrando un'adeguata padronanza ortografica. • Formulare per iscritto risposte a domande relative al contenuto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e rielaborare testi narrativi, descrittivi, argomentativi e informativi, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. • Organizzare un testo rispettando le principali forme di 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Rielaborare testi (parafrasare o riassumere,

		<p>logicità e di successione temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi completandoli e trasformandoli. 	<p>testi narrativi letti o ascoltati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare un testo elaborando introduzione o svolgimento o finale. 	<p>coerenza e coesione tra le idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare testi completando, cambiando il punto di vista, scambiando l'ordine dei fatti, ampliando e sintetizzando capoversi. 	<p>trasformare, completare) e redigerne di nuovi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di semplici parole di uso comune. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Arricchire la conoscenza di vocaboli di una determinata famiglia di parole attraverso esperienze dirette e vissute. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nuovi termini nei testi letti e saperne dedurre il significato dal contesto della frase. • Iniziare ad usare il dizionario per stabilire il significato di nuove parole. • Ampliare e affinare il proprio bagaglio lessicale utilizzando le strutture grammaticali acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. • Utilizzare in modo appropriato i nuovi termini appresi. • Usare correttamente il dizionario.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere parole applicando alcune conoscenze ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici,

<p>SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		<p>nella lingua orale e scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le connessioni fra le parole. • Descrivere azioni e collocare nel tempo presente, passato e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare parole dal punto di vista grammaticale; • Completare ed elaborare frasi espanse. 	<p>alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, preposizione, congiunzione, esclamazione, avverbio, verbi ausiliari e non, coniugazione del verbo, modo, tempo, genere e numero. • Potenziare l'uso corretto della punteggiatura. 	<p>derivate, alterate, composte, sinonime, polisemiche, omonime).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Analizzare la frase nelle sue funzioni.
--------------------------------------	--	--	--	--	---

INGLESE

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere con il supporto di immagini: vocaboli, istruzioni ed espressioni correlati alla vita di classe e alle attività svolte. • Ascoltare, comprendere e mimare semplici canzoni, filastrocche e brevi storie presentate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di tipo quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Ascoltare e comprendere domande, risposte e forme linguistiche riferite al percorso compiuto nel corso dell'anno scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Comprendere e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimedia.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni, vocaboli e parole riferite alle attività svolte. • Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetere semplici termini. • Interagire con gli altri per presentarsi e/o giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con parole e semplici espressioni memorizzate. • Usare parole e semplici strutture linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. • Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Esprimere semplici informazioni afferenti alla sfera personale,

					integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici parole, con il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere per immagini e parole. • Leggere autonomamente frasi gradualmente più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali. • Intonazione delle frasi, delle espressioni e delle formule convenzionali apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, da supporti visivi, e coglierne il loro significato globale attraverso l'identificazione di parole e frasi familiari.
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la corretta sequenza delle parole per completare, ordinare e trascrivere frasi. • Consolidare gli apprendimenti acquisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi e messaggi su un modello dato. • Completare un testo ed elaborare risposte e domande.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare analogie e differenze culturali legate a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

					<ul style="list-style-type: none">• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
--	--	--	--	--	---

STORIA

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento di ricerca. • Riconoscere le tracce riguardanti le esperienze personali e/o del gruppo classe e classificarli come fonti orali, scritte, materiali e iconografiche. • Osservare e confrontare cose, ambienti, modi di vita di oggi e del passato per ricavarne semplici informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Rilevare la funzione delle fonti nella ricostruzione e narrazione storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo riconoscendo la successione cronologica: durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze (vissute e narrate). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e leggere carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze relative alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e leggere carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze relative alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

	<p>in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, orologio) • Individuare rapporti di causa/effetto in situazioni concrete e vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e nel tempo i principali eventi storici affrontati. 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende di storie e racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (prima - adesso - dopo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la ciclicità di alcuni eventi, anche attraverso l'osservazione e la riflessione su fenomeni che si ripetono. • Costruire linee del tempo per collocare avvenimenti del vissuto personale in successione o in contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi. • Conoscere ed iniziare ad utilizzare il lessico disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale per comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate individuando le informazioni essenziali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferire in modo semplice le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

	<ul style="list-style-type: none">• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	usando il lessico specifico. <ul style="list-style-type: none">• Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia personale utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare nell'esposizione orale e scritta gli aspetti lessicali di base propri della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare in testi scritti e orali gli argomenti studiati.
--	---	---	--	--	--

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Rappresentare e descrivere percorsi utilizzando semplici mappe e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Leggere una carta per ricavarne informazioni sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Utilizzare il movimento apparente del sole per individuare i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Posizionare toponimi fisici e antropici su carte mute.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, del cortile o giardino della scuola...). Leggere e interpretare una semplice pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico della geograficità per interpretare piante e carte geografiche. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico. Utilizzare e comprendere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e satellitari per ricavare informazioni e conoscere territori. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare le carte geografiche utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici che 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche (morfologia, idrografia, 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi.

	<p>percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>caratterizzano i paesaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggi. 	<p>italiani individuando analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, distinguere le analogie e le differenze. 	<p>clima) caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei territori analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. • Conoscere e applicare le varie declinazioni del concetto di regione (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa). • Localizzare sulle carte geografiche gli elementi fisici del territorio italiano e i relativi toponimi.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare una semplice pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di ambienti vicini. • Comprendere che ogni spazio ha una sua funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato in relazione alle attività economiche. • Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi italiani e individuare le risorse e i problemi proponendo soluzioni idonee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli aspetti morfologici, climatici ed idrografici del territorio italiano evidenziando analogie e differenze. • Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le condizioni di vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle regioni italiane. • Comprendere l'organizzazione amministrativa dello Stato Italiano e dell'

					Unione Europea e i loro principi fondanti.
--	--	--	--	--	--

MATEMATICA

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
NUMERI (Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e applicare le procedure di calcolo. • Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Riconoscere, rappresentare, comprendere e risolvere semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute, analizzando il testo del problema, i dati e la domanda. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire operazioni: addizioni, sottrazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, avendo consapevolezza del valore posizionale, confrontarli e ordinarli • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, con gli algoritmi usuali. • Operare con le frazioni e i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, • Individuare multipli e divisori di un numero. • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti . 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e numeri decimali. • Intuire il concetto di potenza. • Utilizzare con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale. • Applicare le proprietà delle quattro operazioni. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Riconoscere le cifre romane.

		moltiplicazioni in colonna e divisioni in riga.			
<p>SPAZIO E FIGURE (Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico. • Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico. • Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche piane e solide, le linee e i poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, descrivere e classificare figure geometriche solide e piane. • Riprodurre e classificare le figure piane in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Acquisire il concetto di perimetro e avviare al concetto di area mediante il confronto tra l'estensione di poligoni diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Rappresentare figure simmetriche, traslate e ruotate, con l'ausilio del piano cartesiano. • Realizzare ingrandimenti, riduzioni e riproduzioni in scala di figure. • Calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche. • Risolvere problemi geometrici.
<p>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI (Acquisire progressivamente forme tipiche del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e mettere in relazione numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e mettere in relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di connettivi logici: 'non', 'e', 'o'.

<p>pensiero matematico)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. • Misurare grandezze. 	<p>formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare con unità di misura arbitrarie e con unità di misura convenzionali. Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare misure e stime. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Risolvere problemi, descrivere il procedimento seguito e individuare strategie risolutive diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare grandezze ed unità di misura. • Operare con grandezze ed unità di misura. • Individuare il procedimento e la soluzione di problemi: con frazioni e percentuali, con più operazioni ed equivalenze. • Utilizzare varie strategie risolutive. • Progettare ed effettuare una ricerca statistica. • Interpretare mediante i dati di posizione (moda, media, mediana) e registrare dati statistici e percentuali mediante grafici: aerogrammi, istogrammi e ideogrammi.
-----------------------------	--	--	--	---	--

SCIENZE

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali diversi attraverso gli organi di senso. • Individuare proprietà di oggetti e materiali attraverso l'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di compiere semplici esperimenti in rapporto ai fenomeni osservati. • Conoscere e descrivere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà. • Riconoscere i passaggi di stato della materia • Rivelare proprietà e caratteristiche della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare, pianificare ed eseguire semplici sperimentazioni inerenti i vari argomenti di studio. • Acquisire il concetto di energia e le sue caratteristiche generali. Analizzare le forme di energia più significative, che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni. • Conoscere le fonti di energia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. • Osservare, interpretare e descrivere fenomeni di cambiamento naturali e saperne indicare la sequenza temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante. • Sperimentare alcune trasformazioni elementari dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere alcuni fenomeni con un approccio scientifico. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali o conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico. • Cogliere le diversità fra ecosistemi. • Individuare la diversità dei viventi e classificare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine e la formazione dell'Universo. • Conoscere la struttura del Sistema Solare. • Conoscere la struttura del Sole. • Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. • Costruire forme di schematizzazione al

					fine di rielaborare in modo sintetico le conoscenze apprese.
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i cinque sensi e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e riconoscere le funzioni vitali. • Distinguere piante ed animali cogliendone somiglianze e differenze. • Osservare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificante dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con i concetti chiave delle scienze biologiche: gli organismi viventi, la struttura e la funzione delle loro parti, il loro sviluppo; la distinzione tra vegetali e animali; le specie e le loro diversità. • Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. • Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, cogliendone le prime relazioni. • Riconoscere le diversità dei viventi, differenze e somiglianze tra piante, animali e altri organismi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'apparato sensoriale attraverso l'analisi dei vari sensi, con particolare riferimento alle caratteristiche dei corrispondenti organi sensoriali. • Acquisire il concetto di cellula. • Acquisire il concetto di tessuto. • Acquisire i concetti di organo e di apparato. • Analizzare e conoscere i vari tipi di apparati. • Riconoscere il funzionamento dell'organismo umano. • Conoscere le norme di una buona educazione alla salute e alimentare.

MUSICA

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori; • Ascoltare l'ambiente intorno a noi; • Ascoltare semplici brani musicali; • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro. • Eseguire sequenze ritmiche diverse. • Eseguire collettivamente brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori. • Eseguire brani vocali e corali rispettando la gestualità nella direzione musicale: preparazione, attacco e chiusura. • Accompagnare con i movimenti del corpo (strutturati e non) brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare suoni ambientali, brani musicali e riconoscere un ritmo riproducendolo. • Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli esprimere con parole azioni e segno grafico. • Riprodurre un canto individualmente o in gruppo ed utilizzare la propria voce, il corpo e gli strumenti sonori, per creare ed improvvisare eventi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di vario genere. • Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. • Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività. • Riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali in relazioni a culture, tempi e luoghi diversi. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica, in brani musicali di vario genere..

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per produrre prodotti grafici/pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, distinguere e utilizzare i colori primari e secondari, caldi e freddi per rappresentare con una immagine un'esperienza personale, un'emozione o un semplice testo. • Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare i prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare diversi prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e riprodurre in modo personale immagini di opere d'arte. • Rappresentare la realtà percepita comunicando con il colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e descrivere un'immagine presente nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Conoscere e distinguere i colori primari e secondari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una immagine spazi, linee, colori, forme, ritmi e simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori).

				individuando il loro significato espressivo.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme d'arte. • Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio • Verbalizzare gli stati d'animo che un'opera trasmette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e impegno alla loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte: pittura, scultura, architettura, fotografia. • Riconoscere ed apprezzare opere d'arte e monumenti del proprio territorio.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali. • Gestire molteplici azioni motorie nello spazio attraverso l'apprezzamento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori posturali combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). • Variare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali temporali. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee e strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Valutare traiettorie e, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. • Conoscere le diverse gestualità di espressioni delle emozioni e degli elementi della realtà.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolmente posture diverse con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici schemi motori combinati e semplici sequenze di

COMUNICATIV A-ESPRESSIVA	<p>stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo, con finalità espressive. 	<p>esprimere i propri stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Curare i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta e controllare la respirazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il movimento per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, emozioni e sentimenti. 	<p>esprimere i propri stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>movimento individuali e collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di creare semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Avviare alla conoscenza e all'applicazione corretta di modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Partecipare attivamente ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo accettando i propri limiti e le capacità degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Interagire e cooperare positivamente con gli altri, valorizzando le diversità. Partecipare al gioco collettivo rispettandone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive ed saper applicare diversi giochi di movimento. Collaborare, partecipare attivamente, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria in modo rispettoso nei confronti dei perdenti.

**SALUTE E
BENESSERE,
PREVENZIONE E
SICUREZZA**

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.

- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

- Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere.

- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, la sicurezza ed un corretto stile di vita.

- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.
- Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e nominare parti di oggetti e strumenti (forma, materiale, ecc.). • Disegnare oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere nell'ambiente elementi di tipo artificiale e naturale e individuare la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e conoscere alcuni strumenti dello scienziato. • Osservare e conoscere le caratteristiche della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni. • Riconoscere proprietà fisiche e chimiche della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare oggetti in modo appropriato. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e denominando la 		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento. • Usare correttamente oggetti, strumenti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

	sequenza delle operazioni.		materiali seguendo le opportune norme di sicurezza.	<ul style="list-style-type: none">● Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none">● Descrivere e documentare attraverso l'utilizzo di applicazioni informatiche le fasi di realizzazione di un prodotto.
--	----------------------------	--	---	---	--