**CURRICOLO SCUOLA DELL’INFANZIA**

|  |  |
| --- | --- |
| LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEA | I CAMPI DI ESPERIENZA |
| 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | I DISCORSI E LE PAROLE |
| 1. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
| 1. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA,SCIENZE E TECNOLOGIA | LA CONOSCENZA DEL MONDO- Oggetti, fenomeni,viventi - Numero e spazio |
| 1. COMPETENZE DIGITALI | LINGUAGGI, CREATIVITA’, ESPRESSIONE- TUTTI |
| 1. IMPARARE AIMPARARE | TUTTI |
| 1. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | IL SE’ E L’ALTRO-TUTTI |
| 1. SPIRITO D’INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA’ | TUTTI |
| 1. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | IL CORPO E IL MOVIMENTO  LINGUAGGI, CREATIVITA’, ESPRESSIONE |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento europeo del consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** | ***I DISCORSI E LE PAROLE – comunicazione, lingua e cultura*** | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | CONOSCENZE |
| Sviluppare la padronanza della lingua italiana .  Utilizzare il linguaggio in modo appropriato nell’esprimere i propri pensieri , le proprie emozioni e i propri ragionamenti.  Giocare con la struttura sonora delle parole.  Percepire la scansione sillabica delle parole.  Apprezzare e sperimentare il linguaggio poetico.  Cogliere i nodi logici di un racconto.  Ascoltare, comprendere e inventare storie, racconti di crescente complessità.  Riconoscere e riorganizzare le parti di storie e di racconti di crescente complessità.  Avvicinare i bambini al libro e al piacere della lettura  Scoprire le caratteristiche e le funzioni della lingua scritta.  Formulare ipotesi sulla lingua scritta.  Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. | **PARLATO**:  Partecipare attivamente e in modo adeguato alle conversazioni.  Usare il linguaggio verbale per pianificare il gioco e risolvere i conflitti.  Raccontare esperienze personali.  Utilizzare nuovi termini in modo appropriato.  Esprimere bisogni, sentimenti, pensieri.  Descrivere situazioni e spiegare come si fa qualcosa.  Leggere immagini e descriverle.  Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi e previsioni.  Riconoscere la struttura sonora delle parole.  Manipolare la struttura sonora delle parole.  Giocare con le parole e usarle in maniera creativa.  Classificare parole in base a variabili date.  **ASCOLTO:**  Ascoltare e comprendere messaggi di complessità crescente.  Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto.  Comprendere le relazioni causa-effetto.  Riconoscere e riorganizzare frasi e sequenze di una storia.  **PRODUZIONE**:  Mostrare interesse per il codice scritto.  Acquisire padronanza nei movimenti di motricità fine, di coordinazione oculo-manuale e di grafo-motricità.  Interpretare e produrre segni e simboli.  Comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria.  Discriminare grafemi da altri segni grafici.  Compiere esperienze di scrittura spontanea. | Principali strutture della lingua italiana.  Elementi di base delle funzioni della lingua.  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.  Principi essenziali di organizzazione del discorso.  Principali connettivi logici.  Parti variabili del discorso.  Elementi principali della frase semplice. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** | ***I DISCORSI E LE PAROLE – COMUNICAZIONE, LINGUA E CULTURA*** | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Comprendere semplici frasi di  didididiespressioni di | ***Ascolto (comprensione orale)*** |  |
| Comprendere frasi di  uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sull’ ambiente vissuto) | Comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.  Adeguata pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.  Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. |
|  | ***Parlato (produzione e interazione orale)*** |  |
| *Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana* | Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard imparate.  Recitare brevi e semplici filastrocche imparate a memoria.  Tradurre semplici frasi proposte in inglese dall’ insegnante contenenti termini noti.  Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.  . |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SEZIONE A: Traguardi formativi | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | **COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA,SCIENZA E TECNOLOGIA** | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento europeo del consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| CAMPI DI ESPERIENZA: | ***LA CONOSCENZA DEL MONDO-numero, spazio, oggetti, fenomeni e viventi*** | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA’ | CONOSCENZE |
| Utilizzare semplici simboli per regolare dati e fenomeni.  Riconoscere semplici enunciati.  Ipotizzare soluzioni.  Scegliere strategie per risolvere problemi.  Usare procedure per risolvere problemi.  Descrivere lo svolgimento di un gioco  Sviluppare un atteggiamento di ricerca.  Descrivere le proprietà di un oggetto.  Raggruppare secondo criteri diversi.  Ordinare secondo criteri diversi  Utilizzare semplici simboli per registrare.  Compiere misurazioni mediante semplici strumenti.  Confrontare e valutare quantità, metterle in relazione con i simboli numerici.  Riconoscere e discriminare semplici figure, cogliendone le differenze.  Riconoscere e discriminare semplici forme geometriche.  Acquisire l’idea di tempo nei suoi aspetti di simultaneità, successione, ordine e durata.  Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.  Orientarsi nel tempo della vita quotidiana  Registrare regolarità e cicli temporali.  Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.  Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali.  Eseguire percorsi.  Organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali/non verbali.  Guidare in maniera verbale/non verbale il percorso di altri.  Conoscere i concetti topologici utilizzando terminologia appropriata.  Comprendere il concetto di regioni spaziali, sezioni, mappe.  Osservare con attenzione e accorgersi dei cambiamenti del:  CORPO  ORGANISMI VIVENTI  FENOMENI NATURALI  AMBIENTI  Riconoscere i testi della letteratura per l’infanzia letti da adulti e visti attraverso i mass-media (dal computer alla TV) e motivare gusti e preferenze.  Ricordare e ricostruire attraverso forme di documentazione quello che si è visto, fatto, sentito e scoprire che il ricordo e la ricostruzione possono anche differenziarsi. | Discriminare oggetti in base a criteri dati.  Seriare.  Cogliere il concetto di insieme.  Formare e riconoscere insiemi.  Riconoscere e discriminare forme geometriche.  Raggruppare in base a uno o più criteri.  Operare con figure geometriche.  Classificare oggetti utilizzando quantificatori.  Individuare e riconoscere corrispondenze.  Riconoscere e confrontare quantità.  Misurare altezze/lunghezze con il confronto.  Utilizzare unità di misura arbitrarie.  Comprendere le unità di misura convenzionali.  Sperimentare unità di misura diverse.  “Inventare “ unità di misura.  Verificare misure con tecniche diverse.  Misurare gli angoli.  Sperimentare confronti di volumi.  Misurare capacità con liquidi, polveri.  Sistematizzare le conoscenze.  Memorizzare conte e filastrocche con i numeri.  Saper enumerare i numeri.  Intuire la funzione dei numeri.  Scoprire le caratteristiche del numero come codice.  Riconoscere i numeri nella realtà.  Mettere in relazione quantità e simbolo numerico.  Usare i termini “primo” “secondo” …..  Progettare, costruire e utilizzare strumenti di misurazione del tempo (calendari convenzionali e non).  Strutturare l’aspetto ciclico del tempo (ore, giorni, settimane, stagioni).  Comprendere la dimensione temporale del “divenire”.  Cogliere il valore della successione, della durata, della simultaneità.  Usare in modo appropriato le parole di tipo temporale: prima, dopo, poi, infine.  Riconoscere i cambiamenti nella crescita di persone, animali, piante  Individuare nell’ambiente aspetti stagionali.  Ordinare una serie di sequenze.  Riconoscere le tappe di una storia.  Riconoscere ritmi e regolarità.  Misurare la durata di un evento.  Cogliere i rapporti logici fra persone, luoghi e funzioni.  Localizzare oggetti e persone in base a punti di riferimento.  Osservare, descrivere , percorrere e rappresentare spazi vissuti.  Riprodurre e/o eseguire percorsi reali e rappresentarli simbolicamente.  Sperimentare posizioni nello spazio.  Distinguere linee aperte/chiuse.  Riconoscere zone interne/esterne.  Distinguere regione/confine .  Indicare posizioni su rappresentazioni simboliche.  Operare con simboli spaziali.  Lateralizzazione.  Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità  Stabilire relazioni tra gli organi di sensoriali e le percezioni  Sviluppare le capacità senso-percettive  Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato  Denominare alcune parti interne del corpo  Cogliere le relazioni tra le parti del corpo e le azioni che compiono  Conoscere il funzionamento di alcune parti del corpo  Confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri  Verificare le ipotesi con esperienze concrete  Cogliere il rapporto causa/effetto nei fenomeni del proprio corpo  Individuare ed osservare le caratteristiche degli elementi della natura  Porre in relazione gli elementi per scoprirne le somiglianze, le differenze, le interazioni  Analizzare le caratteristiche fisiche e comportamentali, le esigenze vitali, i cicli della vita degli esseri viventi  Classificare gli animali secondo le caratteristiche fisiche,  l’ habitat, la nutrizione,  Analizzare, distinguere e classificare i vegetali: piante, fiori, frutti, ortaggi….  Sperimentare e comprendere che gli esseri viventi necessitano di elementi per vivere: acqua, aria, sostanze nutritive  Comprendere, graficizzare, illustrare, verbalizzare le fasi di crescita degli esseri animati e le fasi di trasformazione di un prodotto  Conoscere e classificare gli esseri viventi in animali e vegetali  Conquistare il concetto di essere vivente o non vivente  Scoprire, manipolando , gli stati della materia: solidi, liquidi, polverosi,  Maturare una coscienza ecologica  Individuare e denominare immagini appartenenti al proprio mondo esperienziale.  Analizzare uno spot pubblicitario e formulare ipotesi sul suo messaggio.  Mettere in relazione immagini individuandone caratteristiche, somiglianze, differenze.  Raccontare/commentare un episodio, un film un cartone animato, individuando e analizzando: personaggi, luoghi, tempi, azioni, sequenze, scene, argomenti, contenuti.  Esplorare direttamente oggetti e strumentazioni tecnologiche per conoscerne il significato e le possibili utilizzazioni. | Attraverso esperienze reali (manipolazione, esplorazione, collaborazione, giochi, confronto con gli altri) presentare varie situazioni problematiche e sviluppare il ragionamento dei bambini, stimolandoli a parlare dei problemi, a cercare delle soluzioni, a discuterne insieme a valutare e a modificare le proprie strategie per la risoluzione del problema stesso.  Raggruppamenti  Seriazioni e ordinamenti  Serie e ritmi  Simboli,  Figure e forme  Numeri e numerazione  Strumenti e tecniche di misura  Attraverso attività, giochi, racconti, discussioni, “riti quotidiani” i bambini comprendono la dimensione temporale.  Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata  Linee del tempo  Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.  Attività rassicuranti, gioiose, di piccolo e grande gruppo per facilitare la scoperta la padronanza degli spazi disponibili e la conoscenza degli indicatori topologici.  Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra …)  Simboli  mappe e percorsi  Partendo da esperienze ludiche:i sensi caratteristiche percettive,  i diversi stati e le proprietà dei materiali:  colori, forme, dimensioni, spessori, pesi, sapori, suoni, rumori, consistenza, superficie, odori……  corpo e suo funzionamento (cenni)  L’ambiente  Gli animali:  -comportamenti  -letargo  -migrazione  L’orto/ la serra  Fenomeni atmosferici  Il ciclo dell’acqua  Gli habitat  gli stati della materia, solido/liquido/gassoso,  Ecosistemi  A partire da:  Visione di filmati, spot, documentari…..  “Montaggio e smontaggio” di programmi televisivi, spot, cartoni animati, giochi della TV, documentari…  Visione di rassegne cinematografiche, rappresentazioni teatrali.  Utilizzazione di macchinette fotografiche, lettori CD, lettori DVD  Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità  Rischi e pericoli nell’uso di apparecchi e strumenti |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMPETENZA DIGITALE** | | |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| **CAMPI D’ESPERIENZA** | ***LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità – TUTTI*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| Utilizzare le nuove | Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti | Il computer e i suoi usi | Vedi abilità |
| tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell’insegnante | Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell’invio  Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle … | Mouse Tastiera  Icone principali di Windows e di Word |  |
|  | Individuare e utilizzare il comando “salva” per un documento già predisposto e nominato dall’insegnante | Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili….) |  |
|  | Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, |  |  |
|  | linguistico, matematico, topologico, al computer |  |  |
|  | Realizzare elaborazioni grafiche |  |  |
|  | Prendere visione di lettere e forme di scrittura |  |  |
|  | attraverso il computer |  |  |
|  | Prendere visione di numeri e realizzare |  |  |
|  | numerazioni utilizzando il computer |  |  |
|  | Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta |  |  |
|  | memorizzati i simboli |  |  |
|  | Visionare immagini, opere artistiche, documentari |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **IMPARARE A IMPARARE** | | |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| **CAMPI D’ESPERIENZA** | ***TUTTI*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| Acquisire ed interpretare | Rispondere a domande su un testo o su un video | Semplici strategie di memorizzazione | Recitare rime e filastrocche per |
| l’informazione. |  |  | memorizzare elenchi (tipo i gironi |
|  | Utilizzare semplici strategie di memorizzazione |  | della settimana) |
| Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità | Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l’esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d’esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. | Schemi, tabelle, scalette  Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro | Costruire cartelli per illustrare le routine, i turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.  Costruire mappe, schemi, “alberi”, |
| di informazione. | Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall’adulto o da un |  | riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. |
|  | filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.  Compilare semplici tabelle |  | A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. |
|  | Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall’adulto |  | A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento europeo del consiglio  18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** | ***IL SÉ E L’ALTRO- Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme*** | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | ABILITA’ | **CONOSCENZE** |
| Sviluppare il senso di identità personale  Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato  Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppare il senso di appartenenza  Partecipare e interessarsi a temi che riguardano l’esistenza, le diversità culturali, i modi e i comportamenti del vivere insieme e del rispetto della natura.  Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni.  Rispettare gli adulti e mostrare fiducia.  Seguire le regole di lavoro concordate e assumersi responsabilità. | Inserirsi nella vita di sezione sviluppando capacità relazionali  Percepire il corpo nella sua globalità  Sviluppare il senso di appartenenza.  Ricostruire le fasi della propria crescita.  Riconoscere ed esprimere emozioni, sentimenti, bisogni.  Rendersi conto che esistono punti di vista diversi.  Canalizzare l’aggressività verso obiettivi costruttivi.  Raggiungere progressivamente autonomie nel soddisfare esigenze personali, nel muoversi negli spazi vissuti, nel portare a termine giochi e lavori individuali e di gruppo.  Gestire piccoli incarichi e responsabilità.  Imparare ad ascoltare.  Comunicare i propri bisogni rendendoli facilmente interpretabili.  Riconoscere le persone in diversi contesti e individuarne i ruoli.  Comprendere e soddisfare i bisogni o le esigenze degli altri.  Superare il proprio punto di vista.  Riporre la fiducia negli altri in situazioni di gioco e di lavoro.  Maturare la capacità di scegliere, prendere decisioni, riflettere.  Scoprire il valore delle norme e delle regole sociali.  Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni.  Scoprire, conoscere, utilizzare gli spazi collettivi.  Scoprire il significato e il valore che l’ ambiente riveste ai fini del benessere della persona.  Individuare e attuare forme e modalità di rispetto, conservazione, tutela degli spazi ambientali nei quali si vive.  Conoscere, riconoscere e accettare la diversità: disabilità fisiche, mentali, diversità di cultura, di razza, di religione.  Prendere consapevolezza che l’incontro con altre persone e culture arricchisce le proprie esperienze.  Perseguire il bene comune. | Tutte le esperienze devono essere fonte di riflessione, di domande e di pensieri, per costruire fiducia e autostima, elaborazione del sé e del proprio rapporto con gli altri e il mondo…………………….  Gruppi sociali riferiti  all’esperienza, loro ruoli e funzioni:  famiglia, scuola,  vicinato, comunità di  appartenenza  (quartiere, Comune,  Parrocchia….)  Regole fondamentali della convivenza nei  gruppi di appartenenza  Regole per la sicurezza in casa, a scuola ,  nell’ambiente, in strada.  Regole della vita e del lavoro in classe  Significato della regola  Usi e costumi del proprio territorio, del Paese  e di altri Paesi (portati eventualmente  da allievi provenienti da altri luoghi) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA** | |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| **CAMPI DI ESPERIENZA** | ***TUTTI*** | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE**  **ITA’** |  |
| Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro  Usare strategie di azione da solo o in gruppo scegliendo materiali e strumenti adeguati al progetto da realizzare.  Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato | |  | | --- | | Prendere iniziative di gioco e di lavoro  Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni  Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità  Collaborare e partecipare alle attività collettive  Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni.  Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco  Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza | | Ricerca e classificazione materiali specifici.  Conversazioni sulla gestione del lavoro, rispetto dei turni e ascolto degli altri  Di fronte ad un problema sorto nel lavoro e nel gioco: ipotizzazione possibili soluzioni, attuazione e verifica  Valutazioni sul lavoro svolto, suggerimenti modalità di miglioramento | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | | |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| **CAMPI D’ESPERIENZA** | ***LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità*** | | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | | **CONOSCENZE** | | **COMPITI SIGNIFICATIVI** | |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un | Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici…); | | Elementi essenziali per la lettura/ascolto | | Rappresentare situazioni attraverso il | |
| utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura ) | Ascoltare brani musicali.  Vedere opere d’arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni  Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. | | di un’opera musicale o d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi  Tecniche di rappresentazione | | gioco simbolico o l’attività mimico-  gestuale  Drammatizzare situazioni, testi ascoltati  Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il | |
|  | Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico | | Principali forme di espressione artistica | | prodotto | |
|  | Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.  Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà  Usare modi diversi per stendere il colore | | grafica, plastica, audiovisiva, corporea  Gioco simbolico | | Copiare opere di artisti; commentare l’originale  Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. | |
|  | Utilizzare i diversi materiali per rappresentare  Impugnare differenti strumenti e ritagliare | |  | | Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, | |
|  | Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti  Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere | |  | | recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione | |
|  | con cura materiali e strumenti in relazione all’attività da svolgere. | |  | | Esplorare il paesaggio sonoro | |
|  | Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.  Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell’ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare | |  | | circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. | |
|  | Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri  Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con | |  | | Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca | |
|  | strumenti poveri e strutturati. | |  | | Commentare verbalmente, con | |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | | |
| **Fonti di legittimazione:** | | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| **CAMPI D’ESPERIENZA** | | ***IL CORPO IN MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute*** | | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | | **ABILITA’** | | **CONOSCENZE** | | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. | | Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo | | Il corpo e le differenze di genere | | Individuare e disegnare il corpo e le |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | | con buona autonomia.  Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.  Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.  Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute | | Regole di igiene del corpo e degli ambienti  Gli alimenti  Il movimento sicuro  Le regole dei giochi | | parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori dei individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.  Ideare ed eseguire “danze” per |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo  Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | | Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l’uso di attrezzi  Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza | | I pericoli nell’ambiente e i comportamenti sicuri | | esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.  Eseguire esercizi e “danze” con attrezzi  Eseguire semplici giochi di squadra, |
|  | | Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. | |  | | rispettando le regole date |
|  | | Rispettare le regole nei giochi | |  | |  |
|  | |  | |  | | In una discussione con i compagni , |
|  | | Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, | |  | | individuare nell’ambiente scolastico |
|  | | ritmiche ed espressive del corpo | |  | | potenziali ed evidenti pericoli e |
|  | |  | |  | | ipotizzare comportamenti per |