

## INCONTRO CON L'AUTORE ANTONIO FERRARA

Il 24 e il 27 gennaio, di mattina, il nostro Istituto Comprensivo accoglierà, in Auditorium, Antonio Ferrara, affermato scrittore per ragazzi, illustratore, operatore culturale e docente di tecniche di scrittura creativa.

L'evento, organizzato nell'ambito delle attività del Progetto "Biblioteca Ciàula scopre la Luna", promosso nella Scuola Secondaria, e del nostro ormai ventennale Progetto Lettura, che vede invece la partecipazione "in verticale" di insegnanti di tutti i nostri Ordini di Scuola, coinvolgerà gli allievi delle 15 classi di Scuola Secondaria e quelli di 12 classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria.

Il 24 gennaio inoltre, nel pomeriggio, i docenti interessati parteciperanno al Corso di Formazione "*Se saprei scrivere bene – Laboratorio di scrittura per emozioni*", tenuto dall'autore.

### Obiettivi e Finalità

L'incontro, destinato all'ampliamento della nostra offerta formativa, è stato ideato nell'ambito dei Progetti "Biblioteca Ciàula scopre la Luna" e "Lettura".

Preparato da docenti ed allievi attraverso l'analisi di alcuni testi di Ferrara, il percorso si inserisce nell'attività, ampiamente radicata nella coscienza e nell'azione del nostro Istituto, di promozione della lettura e si raccorda, in linea più generale e sistemica, a diversi contenuti e valori educativi che sostengono l'operare quotidiano della nostra comunità scolastica, quali l'Accoglienza, l'Educazione all'Affettività, L'Educazione alla Cittadinanza.

### Calendario e attività

#### 24 Gennaio

ore 9:30 – 11:30

**Antonio Ferrara incontra gli allievi delle classi III A, III C, IV A, V A, V B della Scuola Primaria del Plesso "Raggio di Sole".**

Ore 11:30 – 13 :30

**Gli allievi delle classi prime della Scuola Secondaria e delle classi VA e VB del Plesso "Loredana Campanari" presentano e intervistano Antonio Ferrara.**

L'incontro verrà ripreso dai ragazzi e trasmesso in streaming.

Ore 16:30 – 18:30

**Corso di Formazione** “*Se saprei scrivere bene – Laboratorio di scrittura per emozioni*”, **destinato ai docenti** dell’Istituto e incentrato sull’apprendimento/insegnamento di tecniche di scrittura creativa.

## **27 Gennaio**

Ore 9:00 – 11:00

**Gli allievi delle classi seconde della Scuola Secondaria presentano e intervistano Antonio Ferrara.** Nel dibattito, in cui si discuterà una pluralità di testi della recente produzione dell’autore, particolare attenzione verrà destinata al romanzo *Cuori d’ombra*, in accordo con la decennale attenzione riservata dal nostro Istituto alla Giornata della Memoria.

L’incontro verrà ripreso dai ragazzi e trasmesso in streaming.

Ore 11:30 – 13:30

**Gli allievi delle classi terze della Scuola Secondaria presentano e intervistano Antonio Ferrara.** Nel dibattito, in cui si discuterà una pluralità di testi della recente produzione dell’autore, particolare attenzione verrà destinata al romanzo *Cuori d’ombra*, in accordo con la decennale attenzione riservata dal nostro Istituto alla Giornata della Memoria.

L’incontro verrà ripreso dai ragazzi e trasmesso in streaming.

Ore 14:30 – 16:30

**Antonio Ferrara incontra gli allievi** delle classi III A, III B, IV A, IV B, IV C della Scuola Primaria del Plesso “**Loredana Campanari**”.

## Cenni biografici su Antonio Ferrara

Antonio Ferrara è attualmente uno dei più fecondi e sensibili autori per bambini e ragazzi del panorama letterario italiano, oltre che illustratore apprezzato e animatore di laboratori di scrittura creativa e di illustrazione presso scuole, associazioni culturali, carceri, biblioteche e librerie. Molti ed importanti i riconoscimenti che gli sono stati attribuiti negli anni. Tra tutti spicca il prestigioso *Premio Andersen* 2012 per il romanzo “*Ero cattivo*”, destinato a lettori adolescenti.

*“I ragazzi si buttano nel fuoco quando capiscono di avere davanti un adulto autentico, in grado di far sospettare loro che la scrittura sia un potente mezzo di espressione dei propri vissuti, un prezioso strumento per nominare e condividere le proprie emozioni; un prolungamento del sentimento.”*

(A. Ferrara, dal *Discorso* in occasione dell’attribuzione del Premio Andersen)



Nato a Portici nel 1957, Ferrara esprime fin da bambino il suo talento di illustratore, coltivato ed affinato nei suoi studi successivi presso un Liceo Artistico e presso la facoltà di Architettura.

Dalla pluriennale esperienza di operatore in una comunità per minori dal passato travagliato nasce in lui la consapevolezza dell’importanza di avvicinare bambini e ragazzi alla lettura e alla scrittura, attività capaci di promuovere nei più giovani una potente e necessaria elaborazione delle proprie emozioni e dei propri vissuti, per orientarli verso positivi percorsi di conoscenza di sé, riscatto e libera affermazione della propria persona.

La sua prolifica attività di scrittore e illustratore, iniziata nel 2001, si affianca così a quella, altrettanto intensa e vivace, di mediatore culturale, che impegna Ferrara in incontri e laboratori di scrittura e illustrazione organizzati da scuole, associazioni culturali, carceri, biblioteche, librerie, e destinati a bambini, ragazzi e adulti.

La lettura e la scrittura (la *parola*) diventano nella poetica e nell’azione di Ferrara strumenti e a un tempo obiettivi irrinunciabili per sostenere i più giovani nella faticosa ed avventurosa costruzione della vita. Soprattutto se proposte da un adulto capace di farsi autenticamente “maestro” dei ragazzi, di rintracciare in loro non tanto le criticità quanto piuttosto le risorse interiori e di sognare (raccontare, disegnare, progettare) *con* loro nuove possibilità di essere.

## Opere

Sono circa quaranta i testi scritti e spesso illustrati da Ferrara in sedici anni di attività. Qui ricordiamo *Puzzillo gatto gentiluomo*, *Come i pini di Ramallah*, *Il bambino col fucile*, *Pane arabo e Parole*, *Pinocchio adesso*, *Da piccolino caddi in una pagina: abbecedario letterario*, *Batti il muro: quando i libri salvano la vita*, *Il segreto di Ciro*, *Certi fiori stanno all’ombra*, *Ero cattivo*, *Cuori d’ombra*, *Nemmeno un giorno*, *Mangiare la paura*, ed i più recenti *Mia*, *80 miglia*, *La corsa giusta*, *Harry*, *Non fatemi ridere*.